

## RÉSISTANCE

### **Séquence 1/ Salle d'audition**

(Eva Green entre dans la salle d'attente, elle a hâte de jouer son rôle. Elle avance et s'assoit sur le banc.)

(Après quelques minutes, Salma Hayek entre dans la salle aussi. Elle voit Eva Green et elle la salue. Elles se sont les deux concentrées sur leur audition et avant tout ce sont des concurrentes elles sont silencieuses.)

(Après Salma, Charlize Theron entre dans la salle et elle s'assoit à côté d'Eva. Elle salue les deux actrices. Elle attend son audition silencieusement.)

(En dernier lieu, c'est Reese qui entre. Après les avoir saluées, elle s'assoit à côté de Salma.)

(Elles sont toutes silencieuses au début.)

(Le directeur de casting entre dans la salle en disant qu'ils vont appeler Eva Green dans 15 minutes.)

**Salma:** Est-ce que vous savez ce qu'ils disent de l'ami de cet homme?

**Reese :** Quels types de choses?

**Salma:** Apparemment il a harcelé plusieurs actrices sur leur lieu de travail. Elles commencent à prendre la parole et à prendre action contre lui.

**Charlize :** Oui, j'étais en effet une de ses victimes. Il y a quelques années j'allais auditionner pour un film, il m'a invitée chez lui en disant que c'était où on allait discuter sur le film. Quand on était assis, j'ai remarqué qu'il posait sa main sur ma jambe. Je ne sais pas comment je l'ai arrêté mais j'ai pu quitter sa maison.

**Eva: Ça aurait pu être bien pire, heureusement que tu as trouvé un moyen de partir.**

**Reese: Je comprends ton inquiétude parce que j'ai vécu un incident comme le tien.**

**Salma: Avec le même directeur de casting?**

**Reese: Oui...**

**Eva: En fait, j'avais vécu un incident comme cela. Je vous raconte : un jour mon manager m'avait dit qu'il y a un rôle parfait pour moi dans un film. J'étais hyper contente de prendre ce rôle. Quand le jour était venu pour m'auditioner, j'ai remarqué que le seul critère pour devenir une actrice et obtenir un bon rôle n'était pas seulement de faire une bonne performance pour le rôle.**

**Salma: Tu as tout à fait raison, cette conversation est ouverte maintenant aux Etats-Unis grâce aux mouvements comme Me Too, mais on doit être au courant de son progrès international aussi: je me suis trouvée dans les mêmes situations à Mexico et n'ai même pas eu le courage d'en parler.**

**Charlize : Alors c'est clairement la même situation partout... Pour être honnête avec vous, je ne savais pas que la situation était si sérieuse dans d'autres lieux du monde.**

**Reese: Tu as raison de ne pas l'avoir imaginé... Nous avons tendance à penser que nous sommes les seuls à vivre ce genre d'expérience et qu'il n'y a rien que nous pouvons faire.**

**Eva : En fait, ce n'est pas le cas.**

**Salma : J'ai pas bien compris...**

**Charlize: Je suis d'accord avec Eva. On est tous capable de déterminer nos limites. On peut commencer par refuser de travailler avec quelqu'un qui est un ami d'un**

harceleur. Il faut qu'ils comprennent que rester indifférent à ces types d'événements contribue à l'impunité des harceleurs.

Reese: Donc on n'entre pas dans cette salle d'audition.

(Elles quittent tous la salle d'attente ensemble.)

\*\*\*\*\*

1 an après, un article est publié :

**“Eva Green est l'actrice la mieux payée de cette année grâce à son rôle dans le film “Resistance”, qui a été critiqué pour avoir un agresseur présumé en tant que directeur de casting. ”**

Dila: idées, création du scénario, mise en voix, collage

Defne: idées, création du scénario, mise en voix, collage

Simge: idées, création du scénario, mise en voix, collage

Parla: idées, création du scénario, mise en voix, collage