



LA DÉCOUVERTE DE SOI-MÊME

La vie est trop courte pour suivre les autres rêves

Tout d'abord, j'aimerais bien dire que les deux livres sélectionnés par les étudiants des lycées francophones sont mes préférés. Néanmoins, il y a un qui m'a beaucoup plu que l'autre : c'est "Plus Tard Je Serai Moi". Pendant mes deux paragraphes, j'expliquerai **les ressemblances et les divergences** de deux livres.

Les ressemblances

Premièrement, je pense que les deux livres contiennent quelques semblables **thèmes et sujets** puisque dans les deux, le personnage principal a trouvé soi-même vers la fin. Aussi au final, leur caractère a changé, positivement ou négativement avec les événements qu'ils ont vécus. En arrivant au thème, les deux livres contiennent la **diversité des gens**, la **puberté**, la **relation (mauvaise ou bonne) avec leurs parents** et la **découverte de soi-même**. Dans les deux livres, le **style** des auteurs est **familier** puisque on voit les événements travers des yeux des adolescents. L'histoire se déroule **dans notre époque** et **en France**.

Les divergences

Dans le livre **"Banksy et Moi"**, le sujet principal est l'**amour** et l'**amitié** mais dans **"Plus Tard Je Serai Moi"**, on remarque plutôt le soulèvement aux parents, la **découverte de soi-même** et la **force des parents sur leurs enfants**; en plus dans ce livre, on ne peut pas parler de l'amitié puisque le personnage principal, Séléna a déjà une meilleure amie et elle ne veut pas d'autre.

En outre, Darwin (le personnage principal du livre "Banksy et Moi") a une relation proche avec ses parents contrairement à celle de Séléna puisque le commencement de son histoire est la séparation d'idées avec eux.

Etant donné la perte du père de Darwin, sa mère et lui, ils ne peuvent pas gagner beaucoup d'argent mais avec les cadeaux que les parents de Séléna a achetés, on comprend qu'ils sont **plus riches que** la famille de Darwin.

Donc dans "Banksy et Moi" on peut observer la vie difficile des "pauvres" et

comme Darwin est un métis, on peut voir la discrimination des "noirs" dans le monde. Aussi avec l'apparition de Banksy dans le livre "Banksy et Moi" la vie du personnage principal a commencé à être mieux petit à petit, néanmoins la vie de Séléna transforme à un enfer pour elle avec l'élément perturbateur.

Dans le livre "Plus Tard Je Serai Moi", le **point de vue** est omniscient, ça veut dire que le narrateur est comme un "Dieu", il sait plus que les lecteurs et les personnages.

Mais dans l'autre livre, c'est le point de vue interne puisque le narrateur est intérieur (Darwin) et on sait autant que lui, en outre dans cette histoire, on voit les événements travers des yeux d'un garçon, mais dans l'autre, d'une fille. Donc les auteurs attirent l'attention sur les sujets différents.

Même si l'histoire se passe en France, **les quartiers sont trop différents** comme le lieu où Darwin vit, il y a beaucoup plus de métis et donc c'est un quartier plus pauvre que celle de Séléna puisque dans le livre "Banksy et Moi" le narrateur dit qu'il y a une inégalité et une discrimination entre les noirs et les blancs. **Les personnages "importants" pour le livre et leur rôle est très différent.** Par exemple, dans le livre "Plus tard Je Serai Moi", les parents ont un effet très négatif à la vie de Séléna, mais dans l'autre livre, sa mère et Darwin s'entrent soutenir.

Mon choix

Comme je vous ai écrit avant, **le livre qui m'a le plus plu est "Plus Tard Je Serai Moi"** puisque dans notre monde, surtout dans notre pays, il y a beaucoup de personnes qui ne gardent pas le contrôle de leur vie. Pendant que je le lisais, je voyais des traces des personnes que j'avais faites connaissance pendant la présentation de la vie du personnage principal et qui ont eu les mêmes obstacles avec Séléna. Souvent, agissant avec la terreur et la peur, les parents ne laissent pas leurs enfants à décider à leur futur, choisissent leur route pour eux.

Dans ce livre, on peut voir très clairement **les attitudes "stupides" et "bizarres" des parents, qui sont fait pour "protéger" leur enfant.** Donc pendant que je le lisais, j'ai éprouvé trop d'émotions différents mais quelques-unes étaient plus marquées dans mes souvenirs. J'étais admirative de Séléna car elle savait ce qu'elle ne voulait pas faire et défendre ses propres opinions.

Avec ses parents, j'ai éprouvé une très grande colère puisque selon moi, il manque une chose chez eux: l'empathie.

Aussi, j'aimais le caractère de Séléna puisque c'était une fille forte qui n'avait pas peur d'être indépendant. En outre, elle n'avait pas envie de ressembler aux filles "populaires", elle voulait seulement être soi-même.

Donc on peut considérer qu'elle était différente des autres personnes. Je trouve que Vérane était un personnage très fort aussi car elle était dans un fauteuil roulant mais elle ne permettait pas son obstacle à gâcher sa vie ou faire abandonner ses rêves. **Je me suis identifiée à Vérane puisque comme elle, j'ai des rêves que je veux vraiment réaliser et quand j'ai vraiment décidé à faire une chose, je ne m'arrête pas avant que je le réalise.** Grâce au personnage Vérane, j'ai commencé à beaucoup plus aimer " Plus Tard Je Serai Moi" car **je préfère les livres dans lesquels je peux m'identifier avec les personnages.**

Pourquoi je recommande ce livre

En conclusion, je recommande ce livre à tous les âges, mais surtout aux adolescents puisque pendant notre puberté et dans notre route longue pour devenir une "personne" on peut facilement être influencé par idées des autres, notamment les pensées des personnes qu'on est très proche. Donc c'est essentiel que nous choisissons un métier basé sur nos souhaits et nos désirs, puisqu'on le fera pendant toute notre vie. **Les personnes ayant lu ce livre peuvent trouver le courage nécessaire pour**

choisir leur route et si c'est obligatoire pour faire ce qu'ils veulent, **trouver le courage pour résister à leurs parents.**

Aussi, on peut comprendre que "être comme les autres" et "devenir populaire" ne trouvent pas au centre de vie. Donc selon moi, c'est un livre qu'on doit lire pendant qu'on passe à l'âge adulte.

Quelques passages choisis

<<Ils tentent de ne pas commettre les erreurs de leurs propres parents, et pour cette raison, en font d'autres.>> (page 71/ligne 8) écrit l'auteur, comme s'il connaît nos parents. Notre famille essaye d'être des "parfaits" parents, néanmoins en essayant de ne pas refaire les fautes que leurs parents ont faites, ils font des autres.

<<Alors pourquoi ne deviendrez-vous pas artistes vous-mêmes? Il n'est pas trop tard. Certains grands artistes n'ont commencé à leur carrière qu'un âge avancé>> (page 72/lignes 2-3-4-) écrit Séléna à ses parents. Grâce à cette phrase, on peut comprendre que sa famille force Séléna pour faire leurs désirs et rêves, pas sien. Souvent les enfants ne peuvent pas trouver le courage pour réaliser leur rêves et ils suivent la route planifié par leur famille, mais jamais être heureux(euse).

<<Séléna voulait apprendre à mieux cerner qui elle était, à continuer à grandir, et à s'en sortir dans la vie.

Voilà ses ambitions>> (page 43/lignes 1-2-3 en bas)

Pourquoi on doit choisir un métier quand on a 16 ans ? On le fera pendant

toute notre vie et c'est un âge tôt pour être sûr de sa future. Mais, c'est aussi difficile de dire "je ne sais pas ce que j'allais faire dans la future" puisque notre environnement nous force à choisir un métier. Par exemple, une année avant, je n'avais aucune idée de mon métier, et quand les personnes me le demandaient, ils n'acceptaient pas la réponse "Je sais pas." . Donc avec le temps, j'ai commencé à sentir comme si je n'étais pas capable de trouver un métier. Mais peu à peu, j'ai compris que je devais seulement connaître moi-même et ne pas écouter les autres pensées.

En conclusion, je recommande ce livre à tous les âges, mais surtout aux adolescents puisque pendant notre puberté et dans notre route longue pour devenir une "personne" on peut facilement être influencé par idées des autres, notamment les pensées des personnes qu'on est très proche. Donc c'est essentiel que nous choisissons un métier basé sur nos souhaits et nos désirs, puisqu'on le fera pendant toute notre vie. **Les personnes ayant lu ce livre peuvent trouver le courage nécessaire pour choisir leur route** et si c'est obligatoire pour faire ce qu'ils veulent, **trouver le courage pour résister à leurs parents.** Aussi, on peut comprendre que "être comme les autres" et "devenir populaire" ne trouvent pas au centre de vie. Donc selon moi, c'est un livre qu'on doit lire pendant qu'on passe à l'âge adulte.

Sezgi Salbaş