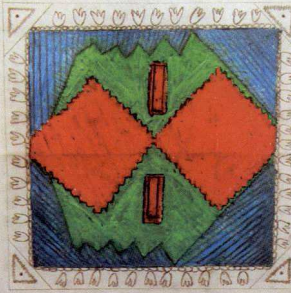




RONİT GÜLCAN, CEM HAKKO

VURAL-MERAL GÖKÇAYLI, ALEXANDRE ABELLAN



SAINT PULCHERIE LİSESİ'NDE "VAKKO EŞARP BAĞLAMA SANATI"

Vakko Kuruluşları Yönetim Kurulu Başkanı Cem Hakkı, Kathy Hakkı ve Ronit Gülcan'ın katıldığı gecede Saint Pulcherie Lisesi öğrencilerinin tasarladığı eşarpların desen yarışması gerçekleşti.

Vakko Kuruluşları Yönetim Kurulu Başkanı Cem Hakkı, Kathy Hakkı ve Ronit Gülcan'ın katıldığı gecede Saint Pulcherie Lisesi öğrencilerinin tasarladığı eşarpların desen yarışması gerçekleşti. Moda dünyasının en zengin eşarp koleksiyonlarını sunan Vakko, son üç yıldır atölyelerinin kapılarını, Saint Pulcherie Lisesi öğrencilerine açtı. Eşarp yaratımında; desen taramasından baskıya, hata kontrolünden dağıtıma kadar tüm teknik süreçleri ve 75 yıllık deneyimini aktarıyor. Vakko Üretim Merkezi'ne yapılan gezileri sayesinde eşarp dünyası ile tanışan 80 kişilik grup, iki aylık bir hazırlanma

sürecinin ardından Osmanlı, Bizans ve Anadolu cemiyetlerinden esinlenerek tasarımlarını ortaya koydular. Esinlendikleri eşarp desenlerini jüri heyetine sundular. Vakko Kuruluşları Yönetim Kurulu Başkanı Cem Hakkı başkanlığında Vural Gökçaylı, Tan Sağtürk, Nur Onur, Vakko Eşarp Koordinatörü Şirin Çetinkaya, Vakko Emprime Koordinatörü Yalçın Bora ve Sainte Pulchérie Fransız Lisesi Müdürü Alexandre Abellan'dan oluşan jüri heyeti, dereceye giren 6 öğrenciyi belirlediler. Fransız Konsolosu Hervé Magrot'nun katılımıyla geçen hafta düzenlenen gecede dereceye giren öğrencilerin tasarımları ile Vakko ▶

SAINT PULCHERIE USESİNDE 'VAKKO ESARP BAĞLAMA SANATI'

Yayın Adı : Alem
İli : İstanbul

Sayfa : 67
Periyod : Haftalık

Tarih : 03.04.2013
Tiraj : 12.300

2/4



İRİS-KERİM KIVIRCIK

NUR ONUR

MARIA-HERVE MAGRO

Vakko Osmanlı motiflerinden oluşan eşarp koleksiyonundan "Vakko Eşarp Bağlama Sanatı" defilesi ve Vural Gökçaylı'ya ait "Anadolu Medeniyetlerinden Detaylar" isimli koleksiyondan bir bölümü, Uğurkan Erez'in koreografisinde konuklara sunuldu.



ALEXANDRE ABELLAN, BERENICE GULMANN

SİRİN CETINKAYA

NASUH-MİNE MAHRUKİ

ALEM 67

SAINT PULCHERIE USESİNDE 'VAKKO ESARP BAĞLAMA SANATI'

Yayın Adı : Alem
İli : İstanbul

Sayfa : 68
Periyod : Haftalık

Tarih : 03.04.2013
Tiraj : 12.300

3/4



KATHY, CEM HAKKO, RONİT GÜLCAN



SEMRA PELİT, VURAL GÖKÇAYLI, ERGÜN PELİT, MERAL GÖKÇAYLI



AYTEN GÖKÇER, RONİT GÜLCAN, DENİZ ADANALI

ALEM | 68

Derece alan 6 tasarımın Arama Kurtarma Deneği (AKUT) yararına satışa sunulduğu gecede, Nasuh Mahruki ilham dolu bir konuşması yaptı. Tuğba Yalçın Vakko 1.incilik ödülü, Aysenur Karaali Vakko 2.ncilik ödülü, Doğukan Öner Vakko 3.üncülük ödülü sahibi oldular.



TUĞBA YALÇIN, CEM HAKKO

SAINT PULCHERIE USESİNDE 'VAKKO ESARP BAĞLAMA SANATI'

Yayın Adı : Alem
İli : İstanbul

Sayfa : 70
Periyod : Haftalık

Tarih : 03.04.2013
Tiraj : 12.300

4/4



DOĞUKAN ÖNER, VURAL GÖKÇAYLI

ALEM 70

TUĞBA YALÇIN, AYŞENUR KARAALI, DOĞUKAN ÖNER

Moda dünyasının en zengin eşarp koleksiyonlarını sunan Vakko, son üç yıldır atölyelerinin kapılarını, Saint Pulcherie Lisesi öğrencilerine açtı. Eşarp yaratımında; desen taramasından baskıya, hata kontrolünden dağıtıma kadar tüm teknik süreçleri ve 75 yıllık deneyimini aktarıyor.

Osmanlı motiflerinden oluşan eşarp koleksiyonundan "Vakko Eşarp Bağlama Sanatı" defilesi ve Vural Gökçaylı'ya ait "Anadolu Medeniyetlerinden Detaylar" isimli koleksiyondan bir bölümü, Uğurkan Erez'in koreografisinde konuklara sunuldu. Derece alan 6 tasarımın Arama Kur-tarma Deneği (AKUT) yarışına satışa sunulduğu gecede, Nasuh Mahruki ilham dolu bir konuşması yaptı. Törende ödülleri sahiplerini bulurken Tuğba Yalçın Vakko 1.incilik ödülü, Ayşenur Karaali Vakko 2.ncilik ödülü, Doğukan Öner Vakko 3.üncülük ödülü sahibi oldular.

/Ercan Ali YILDIRIM